

ских инициатив: жители областей и городов готовы принимать активное участие в решении данной проблемы (уже существуют аналоги: «*Как делает объединение "Тагил без ям"!*»). Это явление может стать первой вехой в создании конструктивного и взаимовыгодного сотрудничества населения и органов власти на местном уровне. Именно в таком диалоге будет выстроена и система требований к качеству дорог (к примеру, наличие сливов). В этой связи наиболее радикальным предложением является наличие платных дорог! Население готово платить за качественные дороги. Этот факт в наибольшей степени выражает усталость жителей городов и областей от существующего состояния дорог («*Дорога должна быть платной. Заказчиком при строительстве должна выступить фирма, которая будет не только владеть дорогой, но и эксплуатировать эту дорогу. Каждый год дорога должна проходить аттестацию и, если не прошла, статус платной с нее снимается*»).

Завершая обзор предложенного исследования, отметим, что только комплексный подход и учет мнений и интересов различных субъектов данной сферы позволил не только найти «белые пятна» в исследуемой теме, но и предложить эффективные и неординарные решения проблем.

Л. А. Окуненко, Н. Г. Тагильцева

ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ШКОЛЕ С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА

Организация научно-исследовательской работы в стенах общеобразовательной школы во многом отличается от того же вида работы в стенах высших учебных заведений. В вузах студенты имеют широкий доступ к современному оборудованию, обширному специальному фонду научной литературы, им предоставляется возможность реализовать свои научные разработки в стенах тех учреждений, в которых они проходят производственную практику.

В режиме работы школы, которая не имеет значительного багажа научной литературы по определенной проблеме, в которой, как правило, отсутствует практическая база для реализации собственных научных поисков, важная роль в организации и осуществлении научно-исследовательской деятельности школьников отводится учителю. Он стимулирует интерес к тому или иному виду научно-исследовательской деятельности, планирует эту работу, включает в процесс ее реализации других субъектов: членов комитетов общественной экспертизы качества образования, студентов вузов, научных работников, учителей-предметников.

Однако одному учителю, заинтересованному в динамическом развитии такого важного направления как научно-исследовательская работа учащихся решать данную проблему сложно. В процесс ее осуществления должны быть включены: заместители директоров по научной работе, директора школ, учителя и, конечно, сами учащиеся. Для того, чтобы научная работа осуществлялась

эффективнее, а в ее процесс было вовлечено большее количество школьников, в МБОУ СОШ № 32 г. Екатеринбурга был создан временный творческий коллектив. В него вошли директор школы, заместитель директора по научной работе, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, педагоги, магистры, аспиранты ФБГО ВПО «Уральский государственный педагогический университет» (далее – УрГПУ).

МБОУ СОШ № 32 города Екатеринбурга с углубленным изучением отдельных предметов достигла высоких результатов в деле художественного образования школьников. Несмотря на то, что углубленными предметами в данной школе являются предметы художественно-эстетического цикла (в школе на каждой параллели работают музыкальные, хореографические, художественные, театральные классы, а среди учащихся имеются лауреаты международных, всероссийских, региональных, областных и городских творческих конкурсов) научно-исследовательской деятельности учащихся придается огромное значение. На сегодняшний день учащиеся и их научные руководители – учителя школы добились значительных результатов и в этом важном направлении. Учащиеся школы стали лауреатами всероссийских научных конкурсов в Москве (литература), межрегиональных, городских научных олимпиад (биология, информатика), районных научных мероприятий (физика, математика, английский язык). Они являются авторами научных публикаций – тезисов докладов конференций различного уровня, в том числе и всероссийского. Несмотря на достигнутые успехи, учащиеся, а также их родители в опросах, анкетах, которые повсеместно проводятся в стенах школы, высказали желание активно заниматься не только художественной, но и исследовательской деятельностью. В связи с этим члены временного творческого коллектива сформулировали главную цель деятельности временного творческого коллектива – разработать и апробировать модель организации научно-исследовательской деятельности учащихся в школе.

При разработке модели члены временного творческого коллектива взяли за основу следующие положения и идеи:

- вовлечение школьников в научно-исследовательскую деятельность способствует не столько появлению инновационных научных открытий, столько развитию их исследовательских личностных качеств [1];
- вовлечение школьников в научно-исследовательскую деятельность стимулирует школьников на поиск новых для них научных знаний;
- вовлечение школьников в научно-исследовательскую деятельность способствует формированию и закреплению у школьников универсальных учебных действий;
- вовлечение школьников в научно-исследовательскую деятельность по различным областям знания, в том числе и таким, которые не осваиваются ими в виде определенных учебных предметов в процессе учебной деятельности.

Разработка модели потребовала уточнения содержания организации научно-исследовательской деятельности школьников. Анализ различных источ-

ников по данному вопросу позволил выявить следующее. Организация научно-исследовательской деятельности школьников может быть рассмотрена с позиции выполнения этапов его осуществления (выбор проблемы, постановка задачи, обработка и презентация полученных данных и т. д.) [2] и с позиции создания комплекса организационно-педагогических условий, способствующих активному вовлечению школьников в науку. Для реализации того, что обозначено в первой позиции (этапы научно-исследовательской деятельности), и во второй позиции (определенные педагогический проект организации данной работы в целом) необходимо было создать педагогическую модель организации данной деятельности в условиях конкретной школы – МБОУ СОШ № 32 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла.

Цель разработки модели явилось формирование исследовательских качеств школьников: умений анализировать, синтезировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, умений самостоятельно работать с научной литературой, производить поиск информации, постановку проблемы, поиск адекватных способов ее решения.

Задачи для реализации научно-исследовательской деятельности учащихся, вытекающие из обозначенной цели: нахождение новых личностных (субъективных) знаний, соотнесение их с известными и доказанными законами и закономерностями науки; нахождение нового ракурса рассмотрения уже известных фактов; нахождение новых личностных знаний и формулировка незнаний; нахождение нескольких вариантов решения определенной научной задачи.

Вариативность знаний, различие ракурсов рассмотрения проблемы, а также способов ее решения, определение порогов знания и незнания – все этому способствует и особый тип мышления школьников, занимающихся художественной деятельностью. Вариативность смыслов художественных образов, средств их выражений, допущение парадоксального в процессе создания и трактовки художественного произведения – все эти особенности обучения искусству являются факторами развития и исследовательских качеств школьников.

Области научного знания, включенные в процесс научно-исследовательской деятельности учащихся школы: все школьные учебные предметы, а также те отрасли научного знания, в которых ведутся научные разработки магистров, аспирантов УрГПУ на базе школы – педагогика, психология, менеджмент, дизайн, музыковедение, искусствоведение и др.

Для включения в процесс научно-исследовательской деятельности школьников различных областей знания были задействованы методические объединения учителей-предметников, включающие в планы работы мероприятия по ее активизации. Кроме того, использовался исследовательский потенциал студентов, магистров, аспирантов УрГПУ, которые давали возможность включения учащимся школы в процесс проведения фрагментов пилотных исследований, проводимых на базе школы по определенной научной проблематике.

Научно-исследовательская деятельность школьников включала известные: предметные недели, интеллектуальный марафон, конференции, олимпиа-

ды по предметам, выставки научных проектов, защиту рефератов [3], и не столь известные и востребованные в рамках школьного образовательного учреждения формы: фестивали научных идей, совместные (со студентами, магистрами, аспирантами) научные презентации, тематическое научное мероприятие «Самый умный», «Математический КВН».

Внедрение и апробация научно-исследовательских проектов учащихся уже осуществляется в публикациях научно-исследовательских работ – тезисов, статей; в научных разработках дизайнерских проектов с последующим их воплощением в интерьер школы, в разработке приемов педагогической деятельности в русле художественного образования и последующим их воплощением в практику работы с учащимися младших классов школы; в составлении репродуктивных и продуктивных рефератов и внедрение их содержания в практику работы по освоению художественных произведений в процессе проведения учащихся основной школы фрагментов уроков музыки, МХК, изобразительного искусства, музыкальной литературы.

Результаты научно-исследовательской деятельности докладываются учащимися представителям временного творческого коллектива, школьникам, активно участвующими в научно-исследовательской деятельности, их научными руководителям на научных фестивалях, педагогических советах школы, родительских собраниях, заседаниях комитета «Общественная экспертиза качества образования», совета старшеклассников.

Активная реализация разработанной педагогической модели организации научно-исследовательской деятельности учащихся в условиях школы с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла начала осуществляться в 2011–2012 учебном году. Конечным результатом ее внедрения явится, как указывалось вовлечение школьников, обучающихся в основной школе в исследовательскую деятельность, формирование у них мотивации и устойчивого интереса к данной деятельности, а также компетенций в ее реализации. Предполагается, что достижение поставленных результатов явится в дальнейшем основанием, фактором и стимулом активного включения вчерашних школьников в студенческую науку и, возможно, в научные разработки, которые будут производиться ими уже в рамках работы над кандидатскими и докторскими диссертациями.

Список литературы

1. Иванчихин В. Г. К вопросу об организации научно-исследовательской деятельности школьников в условиях многопрофильного общеобразовательного учреждения // Фестиваль педагогических идей. Открытый урок. [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru>.
2. Ивочкина Т., Ливерц И. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся // Народное образование. 2000. № 3. С. 136–138.
3. Говорухина Л. Формы и методы привлечения детей к научно-исследовательской деятельности // Коллеги. Педагогический журнал Казахстана. 2012. [Электронный ресурс]. URL: collegu.ucoz.ru.